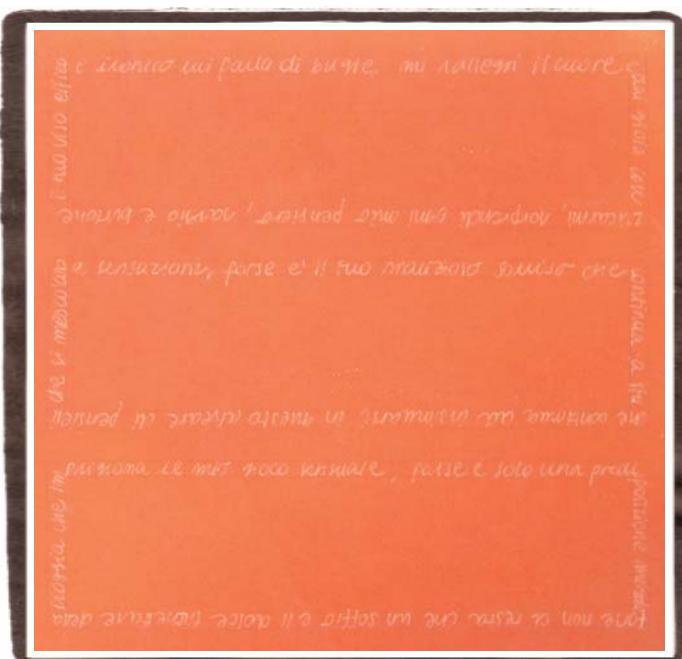


**pensieri 1**  
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm

resta solo qui il pastaggio verde del tuo pensiero, l'empatia  
vedesi tutto con suoi occhi, tutto è così di nuovo voltare o  
vuole di nuovo alla ricerca di nuove emozioni con armi di  
verità, ma più dure verità, treno così come a retro  
o in un film, entreremo ad un fuori della scena e più  
senz'uno di partecipanti, e più ci imbarazzeremo di  
per loro non s'impone, come spettacoli o come auto a

**pensieri 2**  
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm

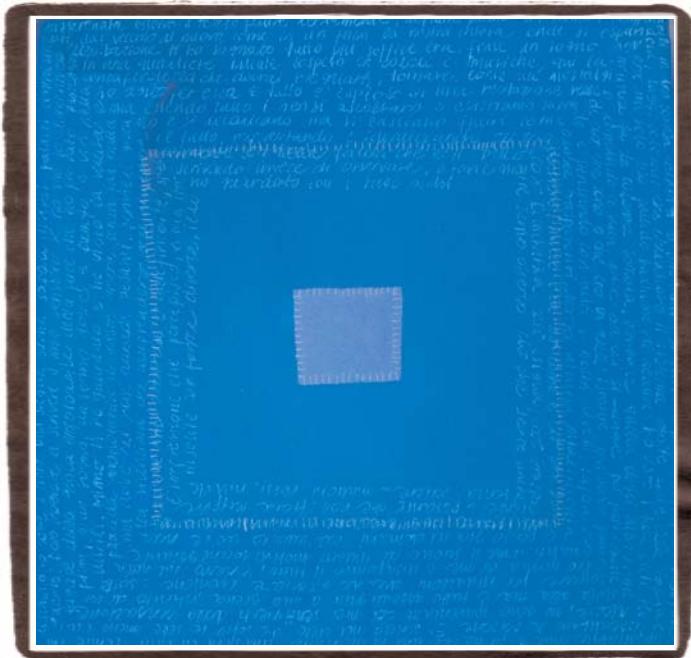


pensieri 3

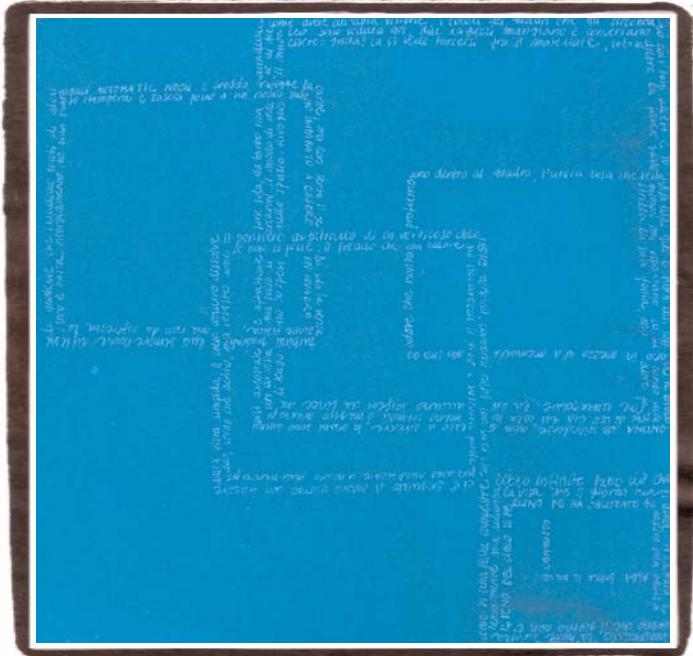
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm

IL MIO INTERO ESSENTE. HO PIAVUTO A MARESUA  
TUTTI. UNA TAVOLA. LEDEE REZIA. HO RULSONTO EME  
IL MIEI EVELETO. FORZE UN' INSIEME DI USE. IO USE. IO USE  
HO ESEPIOLATO. HO GICACTO CON GLI STIVALI  
LEZ. OGGI. IL DIVETI HENDO. DI VIVE  
EGRE TUTTE LE ISTSTRUZIONI. MA DA  
TUTTI. HO L'ESTATE MESESTE. HO TUTTI  
D'ESTATE. NON SONO, NON SONO,  
O PAROLE. QUITA E ALCHI  
MI-. ALCHIMIA!!!

**pensieri 4**  
ecolene e penna bianca su tela  
30 x 30 cm

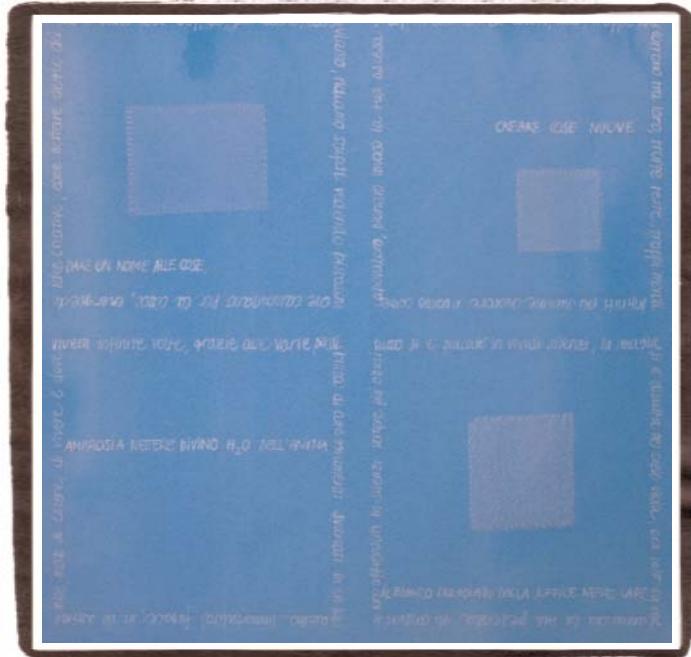


**pensieri 5**  
ecolene e penna bianca su tela  
30 x 30 cm

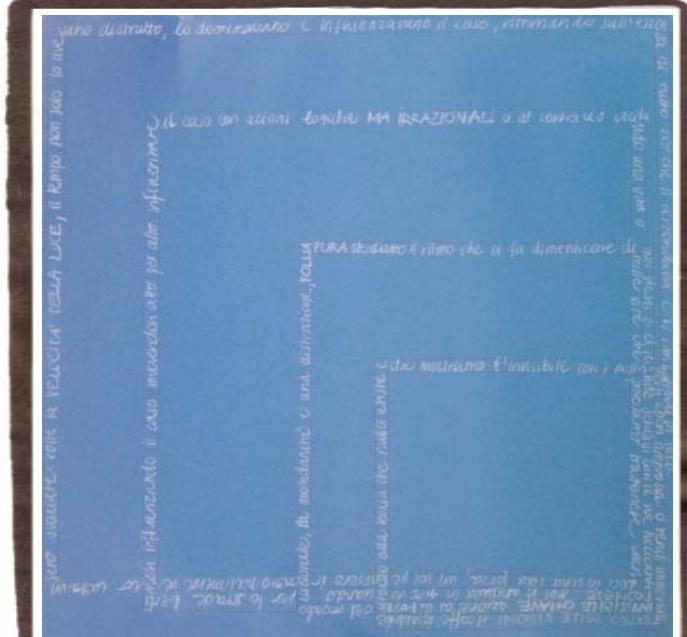


pensieri 6

ecolene e penna bianca su tela  
30 x 30 cm



**pensieri 7**  
ecolene e penna bianca su tela  
30 x 30 cm

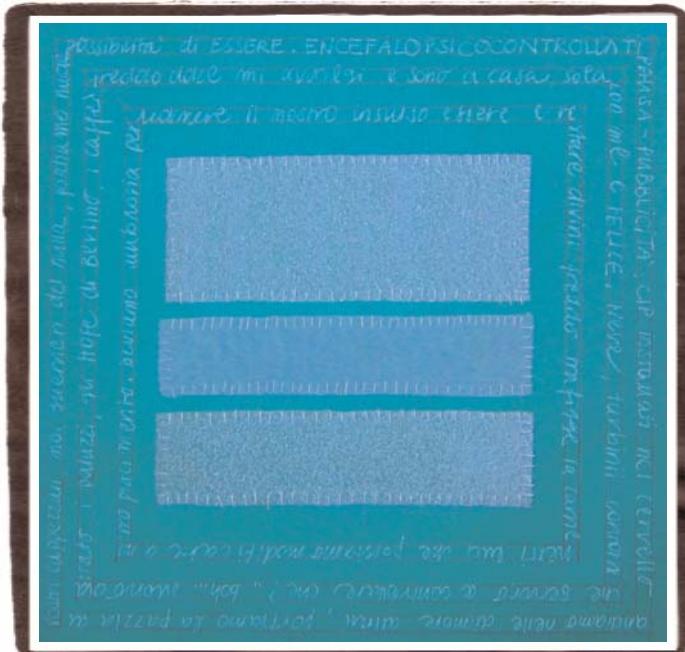


pensieri 8

ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm

pensieri 9

ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm



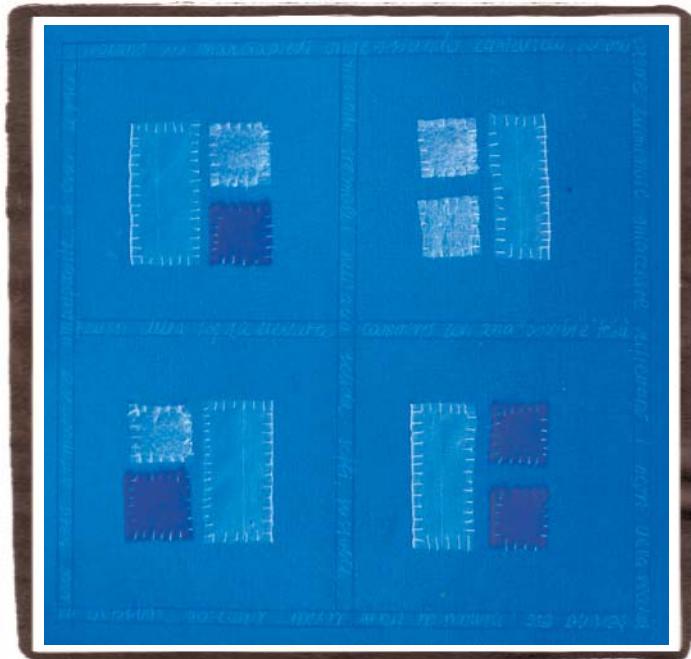
**pensieri 10**  
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm

se ciò che possediamo,  
invece di darci la a  
busta, ci rende schia  
vi, a cosa ci serve?  
chi vuole essere libe  
ri deve chiedere a  
se stesso, perche  
cosa vivo? deve sa  
verlo di dosso i  
condizionamenti fa  
tali imposti dalla  
ereditarietà, dall  
ambiente e dalla  
società perché è all'  
interno che sta il  
regno. ZOLFO: princip  
e fissa. MERCURIO:  
PRINCIPIO VITALE, le  
potenzialità della Gra  
nde Opera: colpa sale,  
mercurio nostra  
miniera della materia

corrisponde allo spir  
to, al corpo e all'  
Anima. la GRANDE  
OPERA consiste in  
una manifestazione  
di questa fondamen  
tale unità dei tre  
regni, nei tre regni  
ha che bisogno c'è  
delle parole? (conosca  
mo la Verità). Alla  
fine l'intero vaso  
apparirà come se fos  
se tutto ricoperto da  
una patina d'Oro.  
Ecco che solo attravers  
o la decorazione, quest  
Nature si mutano e  
si alterano in modo  
tanto meraviglioso  
in questo Tintoretto  
benedetto, che egli

**pensieri 11**

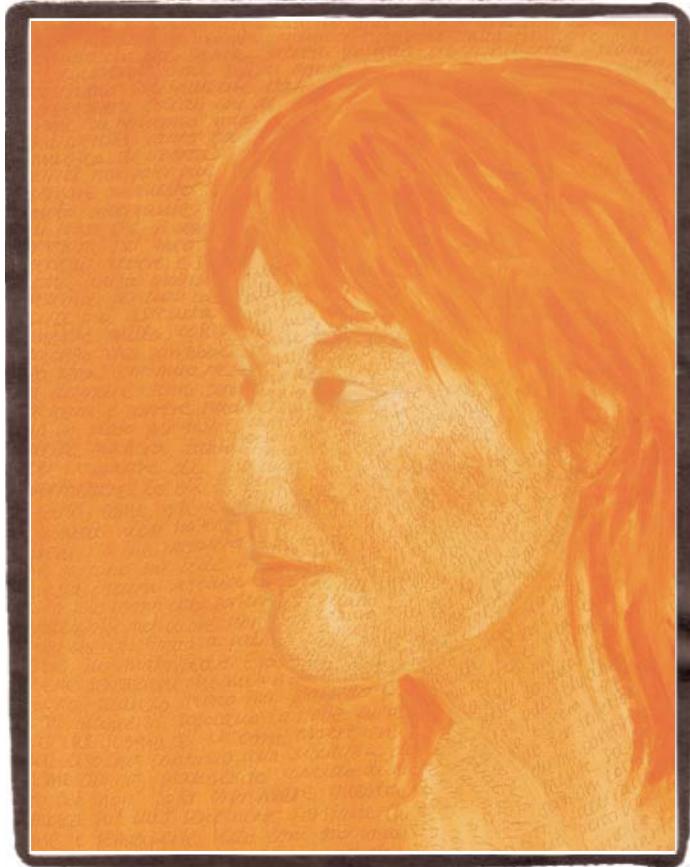
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm



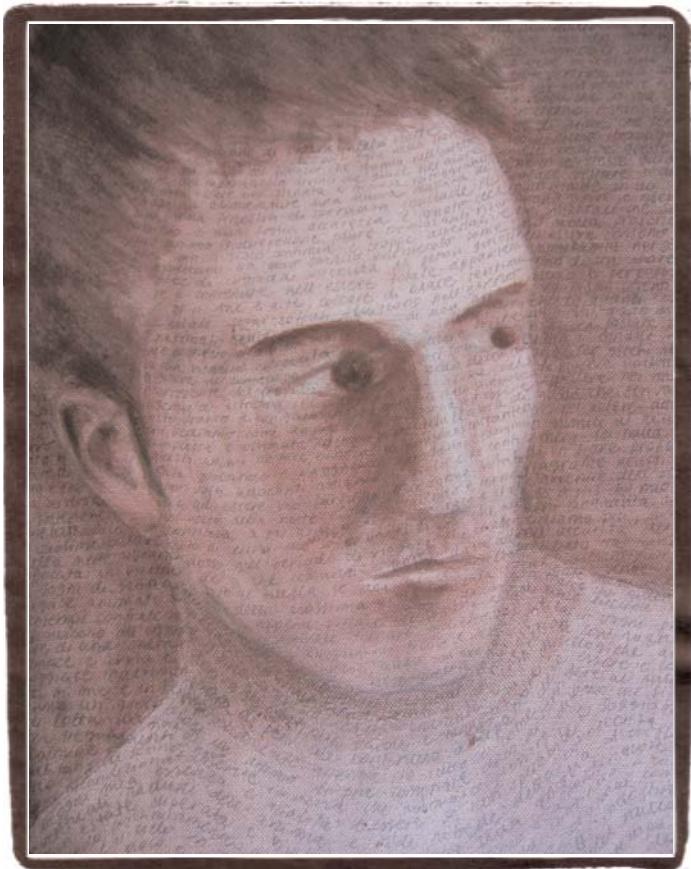
**pensieri 12**  
ecolene e penna bianca su tela  
20 x 20 cm



**autoritratto**  
olio e matita su tela  
60 x 70 cm



**fabio**  
olio e matita su tela  
60 x 70 cm



**emiliano**  
olio e matita su tela  
70 x 60 cm

